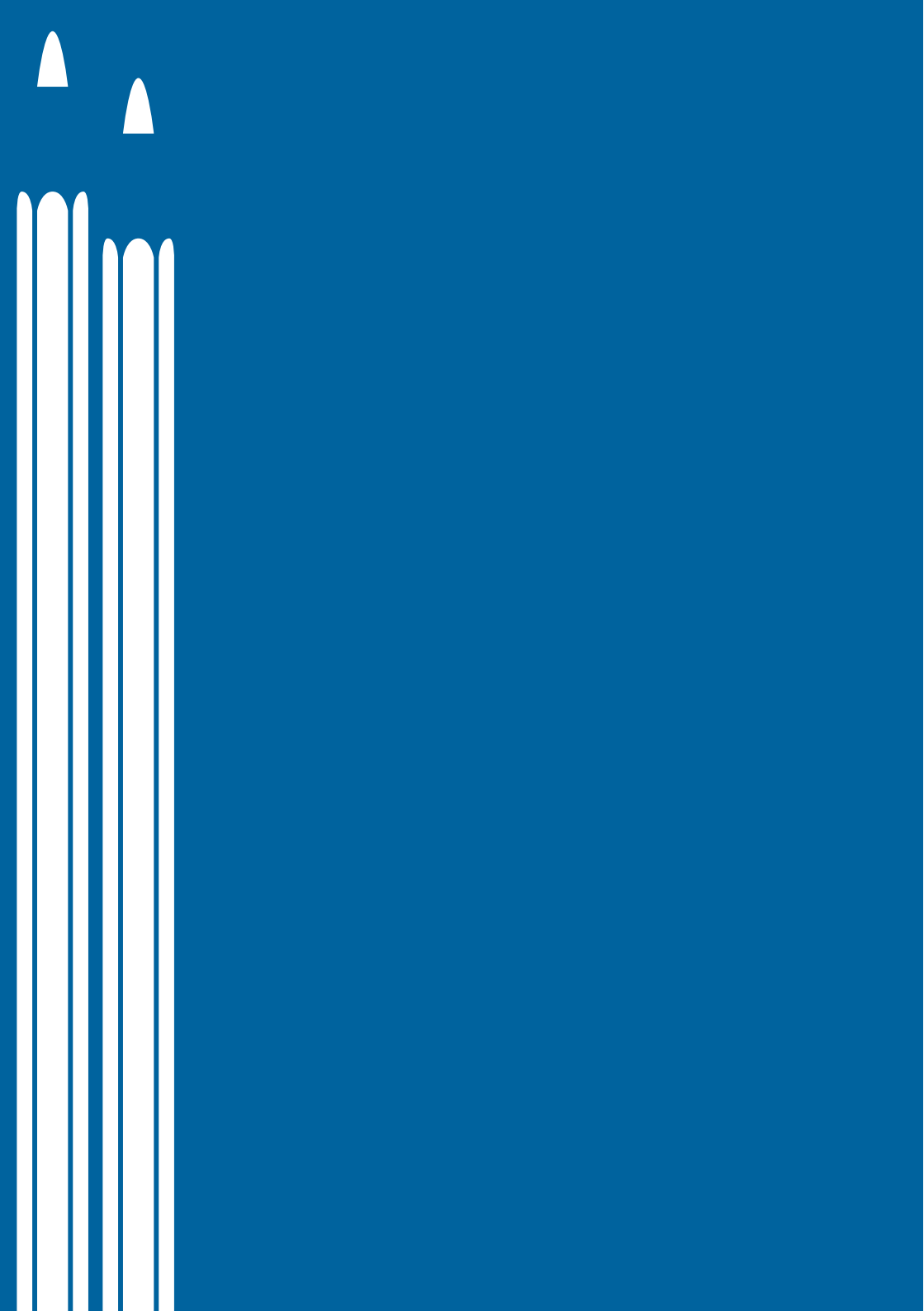


d'
Palazzo
d'Avalos

Programmi Didattici





Programmi di visite per le scuole

I Programmi di Visite per le Scuole permettono agli studenti e agli insegnanti di esplorare Palazzo d'Avalos attraverso visite guidate. Gli studenti sono incoraggiati a esplorare i reperti archeologici, le opere d'arte moderna e contemporanea delle collezioni di Palazzo d'Avalos e hanno la possibilità di confrontarsi con i concetti e le idee che sottendono le opere d'arte e la loro esperienza personale.

Attraverso lezioni guidate interattive gli educatori di Palazzo d'Avalos incoraggiano gli studenti a guardare da vicino le opere d'arte e crearsi una loro propria idea. Questo accento sulle capacità di analisi offre un sostegno vitale agli studi sulla storia e sull'arte – dall'osservazione, analisi e capacità di risolvere i problemi, al dialogo, alla costruzione di un vocabolario specifico e alle competenze nella stesura di un testo.

Durante le lezioni guidate, gli educatori di Palazzo d'Avalos conducono lezioni interattive a tema che esplorano in profondità tre o quattro opere d'arte o categorie di reperti archeologici attraverso la discussione, la scrittura, il disegno e lavori di gruppo nelle diverse sezioni del Palazzo. A seguito della conferma della prenotazione, sarete contattati dai nostri educatori per telefono o e-mail per sviluppare una lezione adatta alle esigenze curricolari e agli interessi della classe partendo da uno dei temi che vi proponiamo. A Palazzo d'Avalos avrete a disposizione un educatore per gruppi di 25 bambini.

Per saperne di più www.palazzodavalos.it

Programma base

Include la visita a Palazzo d'Avalos: 60 minuti per bambini delle scuole primarie fino alla seconda elementare e 75 minuti per bambini dalla terza elementare alla fine del secondo ciclo della scuola primaria.

Laboratorio artistico

Include una visita di 3 ore a Palazzo d'Avalos. Unisce una discussione in una sezione museale su un tema prescelto a un laboratorio artistico.
La lezione comprende una pausa di 30 minuti per la merenda.

Visite libere

Gli insegnanti che hanno partecipato ai Programmi per Insegnanti di Palazzo d'Avalos possono portare le loro classi a Palazzo nei giorni di chiusura al pubblico. È necessario avere svolto una sessione di orientamento per gli insegnanti.

Tariffe

Programma base (esente IVA)

€ 65 - 60 min

€ 75 - 75 min

Laboratorio artistico (IVA inclusa)

€ 140 - 3 ore

Programmi per Insegnanti

€ 20 (per pax) - 4 ore

LEZIONI GUIDATE

Scuole Elementari



IMPARANDO A GUARDARE

Esplorare e confrontare gli elementi di base di un'opera d'arte o di un reperto archeologico – forma, linea, colore, consistenza, materiale, tecniche artistiche – ponendo l'attenzione su un genere particolare. Gli studenti possono confrontarsi sulle forme e le linee, le persone, gli animali, la natura, i luoghi e oggetti archeologici particolari.

PERSONE

Esplorare le scelte che operano gli artisti quando rappresentano una figura. Gli studenti possono confrontarsi sulle diverse tipologie di ritratto (politico, familiare, informale, ecc.) sugli attributi di un ritratto, le tecniche artistiche, la forma e le modalità narrative dell'artista. Possono inoltre confrontarsi sulla differenza tra ritratto romano antico e moderno e sulla sua importanza nella storia prima della fotografia.

SOCIETÀ

Esaminare i costumi delle diverse epoche nelle rappresentazioni artistiche e nei reperti del Museo del Costume. Gli studenti possono confrontarsi sulla corrispondenza tra documentazione storica e opera pittorica, osservando le correlazioni, le somiglianze e le differenze, comprendendo il significato simbolico e sociale del costume e dell'abbigliamento.





LA VITA E LA MORTE

Esaminare specifici reperti archeologici e cogliere le differenze di funzione se per uso o ornamento in vita o per il defunto. Gli studenti sono incoraggiati a riflettere sul ruolo e i valori degli oggetti e degli strumenti nei diversi contesti simbolici e sociali.

LUOGHI

Esplorare i diversi modi in cui gli artisti hanno rappresentato i luoghi e il paesaggio, attraverso la visita alla Pinacoteca, la Galleria d'Arte Contemporanea e il Giardino Napoletano. Gli studenti possono confrontarsi su come gli artisti hanno dato un senso a un posto, gli ambienti e il paesaggio e gli altri elementi dello spazio che abitano.

OGGETTI

Esaminare le cose di ogni giorno e oggetti straordinari. Gli studenti possono esplorare gli oggetti di uso quotidiano rappresentati dai reperti archeologici, sculture, nature morte e materiali insoliti.

SEGNI

Esaminare le lingue e le scritture antiche rappresentate nel Museo. Gli studenti possono confrontarsi sulle forme, le linee delle lettere, la grafia e il loro significato, con particolare riguardo all'osco e al latino.

Scuole Medie e Superiori

COS'È CHE LO RENDE ARTE?

Focus su un particolare strumento, esplorare il punto di vista di un artista o esaminare come un artista sia stato innovativo nel suo tempo. Gli studenti possono esplorare le decisioni dell'artista, esaminare i problemi che sottendono le intenzioni dell'artista e la loro interpretazione e dibattere e sfidarsi sulle diverse definizioni di *arte*.

MATERIALI E PROCESSI

Focus su gli strumenti e i processi artistici. Gli studenti possono confrontarsi sugli effetti del processo artistico e su come sono state realizzate innovazioni e varianti.

SOCIETÀ E POLITICA NELL'ARTE

Esaminare specifiche opere d'arte, abiti del Museo del Costume e reperti archeologici in relazione ai contesti sociali e politici in cui sono state create. Gli studenti sono incoraggiati a riflettere su come sono state interpretate e rappresentate diverse esperienze ed eventi storici.

LA VITA E LA MORTE

Esaminare specifici reperti archeologici e cogliere le differenze di funzione se per uso o ornamento in vita o per il defunto. Gli studenti sono incoraggiati a riflettere sul ruolo e i valori degli oggetti e degli strumenti nei diversi contesti simbolici e sociali.

UNA LENTE SULLA MODERNITÀ

Guardare all'arte dal 1880 a oggi

Esplorare la continuità e i cambiamenti nei generi come il ritratto e la pittura di paesaggio nel tempo. Gli studenti possono analizzare l'impatto delle pratiche individuali dell'artista ed esaminare i contesti storici e sociali.

Il quotidiano

Esplorare come gli artisti siano ispirati dall'ambiente quotidiano. Gli studenti



possono discutere le diverse esperienze artistiche e la varietà degli ambienti rappresentati.

UNALENTE SUL PALAZZO

Palazzo d'Avalos: da Palazzo a Museo

Esaminare la continuità e i cambiamenti del palazzo nel corso dei secoli. Gli studenti sono incoraggiati a riflettere sulle differenti funzioni di Pd'A , da dimora a spazio espositivo e a ricostruire la storia del palazzo, delle sue dinastie e famiglie nobiliari.

Il museo e l'allestimento museale

Focus sul concetto di museo e di differenza tra opera d'arte, bene culturale, museo e collezione. Gli studenti possono confrontarsi sul significato di allestimento museale e sulle scelte di disposizione delle opere in un contesto museale.



LABORATORI ARTISTICI

Scuole Elementari



ALLA SCOPERTA DEGLI ABITANTI DI PALAZZO D'AVALOS

Conoscere e ricostruire l'albero genealogico delle più importanti famiglie di Vasto e che hanno abitato il palazzo. I ragazzi lavoreranno alla ricostruzione del proprio albero genealogico, con l'obiettivo di fare comprendere i gradi di parentela familiari.

DIPINTI CUCITI

Esaminare le opere e i costumi per scegliere l'epoca e l'abbigliamento preferito, ricreando un costume che identifichi un personaggio scelto. Realizzazione su cartoncino di un personaggio con pezzi di stoffa colorati, trine, bottoni, fili, reinterpretando un costume di un quadro o del Museo del Costume.

UNO SGUARDO LONTANO, UN'OSSERVAZIONE VICINA

Rappresentare il paesaggio attraverso la pittura su ceramica, con la tecnica a mano libera o dello spolvero, riproducendo un'opera del museo, secondo due temi: la rappresentazione del paesaggio o di un elemento naturale (animale o vegetale).

IL RITRATTO

Realizzare attraverso il disegno o altre tecniche artistiche (collage) il ritratto di un proprio compagno, sia fisiognomico che emozionale.

LA SCRITTURA

Sperimentare la pratica della scrittura latina sulle tavolette di cera o l'osco su tavolette di gesso, sperimentando i diversi tipi di scrittura.





Scuole Medie e Superiori

MUSEO E ALLESTIMENTO

Esaminare la pianta architettonica del palazzo e le funzioni dei diversi spazi nel passato (come dimora) e oggi (come museo). Ricostruzione di una pianta architettonica personale ed emozionale, partendo da un catalogo delle opere da esporre. Come allestiresti il museo?

IL RITRATTO

Rappresentare attraverso il disegno o altre tecniche artistiche (collage) le diverse emozioni più frequenti partendo dall'analisi di alcune opere d'arte esposte.





PIANIFICA LA TUA VISITA



I gruppi sono benvenuti dal lunedì al sabato alle 9.30, solo su appuntamento.

FARE UNA PRENOTAZIONE

Come programmare

1. Scegliere il programma
2. Scegliere un tema
3. Fornire le seguenti informazioni:
 - Indirizzo della scuola ed e-mail
 - Nome dell'insegnante e classe
 - Almeno due contatti dell'insegnante (p.es telefono della scuola, cellulare, e-mail). Gli educatori contatteranno gli insegnanti prima della lezione per discutere i temi e i contenuti
 - Numero delle classi e studenti per classe (ogni educatore di Palazzo d'Avalos avrà max 25 studenti)
 - Numero degli accompagnatori (fino a 2 accompagnatori per classe)
4. Contattare il servizio prenotazioni per prenotare

Dopo avere prenotato, riceverete un numero di conferma e una e-mail con i dettagli sul viaggio e la lezione.

Come pagare

Il pagamento avverrà all'arrivo. Sarà possibile pagare in contanti o tramite bonifico bancario

Le richieste di annullamento devono essere fatte per iscritto almeno una settimana prima della visita. Per favore inviare la richiesta via e-mail.

Servizio Didattica

T: (+39) 0873 367773

M: (+39) 334 3407240

palazzodavalos@archeologia.it

www.museipalazzodavalos.it

IL GIORNO DELLA VISITA

I gruppi dovrebbero arrivare 15 minuti prima della visita. Se il gruppo arriva con oltre 30 minuti di ritardo, la visita sarà annullata.

Dove andare

I gruppi si dovranno recare presso la biglietteria di Palazzo d'Avalos, piazza Lucio Valerio Pudente n.5, Vasto.

Numero dei partecipanti

Le classi con più di 30 studenti saranno divise in due gruppi nell'area didattica di Palazzo d'Avalos. Vi raccomandiamo di dividere le classi prima della visita.



Programmi per gli insegnanti

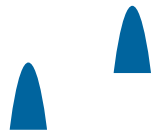
I programmi per insegnanti di Palazzo d'Avalos consistono in laboratori di 4 ore e sono pensati per introdurre gli insegnanti alle collezioni del museo e alle mostre temporanee, offrire strategie per integrare lo studio dell'arte e della storia in classe e aiutare gli insegnanti di tutte le materie a trovare collegamenti con le collezioni.

A CHI È RIVOLTO

Docenti di scuola primaria, medie inferiori e superiori. È richiesto un numero minimo di 10 persone.

QUANDO

Durante qualsiasi momento dell'anno.



CREDITS

I programmi educativi sono a cura di Barbara Setti (coordinamento di progetto), Giulia Aimola, Silvia Bosco, Linda Musa, Sara Pizzi, Teresa Tenaglia.

Coordinamento amministrativo Antonella Marsico.

DESIGNED & POWERED BY paola.marconato@libero.it